



راهنمای معلم

کتابچه بریل آموزی (مهارت خواندن)

(آمادگی ۲)

دوره پیش از دبستان

ویژه گروه آسیب دیده بینایی

معاونت برنامه ریزی آموزشی و توانبخشی

سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

مقدمه

فعالیت‌های آموزشی هر کشور در جهت رشد و شکوفا نمودن توانمندی‌های بالقوه‌ی فرد می‌باشد. زمانی که رشد به تأخیر افتد و توانمندی‌ها نقصان یابد، آگاهی دادن و جبران این تأخیرها به تلاش و تمهیدات بیشتری نیازمند است.

در آموزش پیش از دبستان کودکان آسیب دیده بینایی، علاوه بر توجه به نیازهای اولیه‌ی کودک، لامسه مهم‌ترین حسی است که تقویت و تربیت آن، برای آموزش خط بریل لازم است.

از آن جایی که برنامه‌ی درسی بریل آموزی مهم‌ترین نقش را در مهارت خواندن و نوشتن کودکان آسیب دیده بینایی ایفا می‌کند، برای رسیدن به این هدف باید روشی منسجم و روشن داشته باشیم.

با توجه به این نیاز واحد کارشناسی بر آن شد راهنمای حاضر را تهیه و، اهداف و شیوه‌های آموزشی کتاب بریل آموزی را در اختیار معلمان قرار دهد. امیدواریم این تلاش مفید واقع شود.

همکاران محترم می‌توانند پیشنهادها و نظرات خود را از طریق اداره‌ی آموزش و پرورش استثنایی استان به معاونت برنامه ریزی آموزشی و توانبخشی سازمان منعکس نموده، ما را در رفع کاستی‌ها همراهی و یاری نمایند.

سخنی با مربیان:

آموزگار محترم و تلاشگر پایه‌ی آمادگی ۲ که با ما هم‌دل و هم‌هدف هستید، چنانچه می‌دانیم تقویت حس لامسه مقدمه‌ی آموزش خط بریل محسوب می‌شود. تقویت این حس اگر با تمرین‌های زیاد و به شکل درست انجام شود، سرعت خواندن را افزایش داده و در نتیجه مطالعه و درک مطلب را آسان تر و لذت بخش تر می‌کند. عواملی که در یادگیری کودک موثر است و او را کنجکاو می‌کند لمس کردن، دقت در لمس و کشف مطلب می‌باشد. از عوامل موثر دیگر در یادگیری کودک آسیب دیده بینایی، شناخت انگشتان دست، کاربرد و استفاده صحیح آنها و تقویت ماهیچه‌های آن می‌باشد..

با توجه به اهمیت و ضرورت تربیت و تقویت لامسه برای کسب مهارت خواندن بریل با آنکه در دفترچه‌ی محتوا و ارزشیابی توصیفی دوره پیش‌دبستان به این مهم پرداخته شده است، در این مجال نیز پیش‌نیازها مهارت خواندن را یادآور می‌شویم:

الف: دانش آموزان باید با مفاهیم زیر آشنا شوند:

۱- بالا - پایین - وسط

۲- چپ - راست

۳- کوتاه - بلند - مقایسه آنها

۴- اول - وسط - آخر

۵- داخل - خارج

۶- باریک - پهن

۷- زیر - صاف

۸- مفهوم تشابه و تفاوت

۹- تشخیص برجستگی‌ها

ب: تمریناتی که باید برای تربیت و تقویت لامسه انجام شود:

* باز و بسته کردن لگوها

* فرو کردن یک میله در یک سوراخ

* انداختن حلقه‌ها به ترتیب در میله پلاستیکی

* ورز دادن خمیر و گل رس

- * درست کردن لوله با خمیر و گل رس
- * پاره کردن کاغذ
- * مچاله کردن کاغذ
- * تا کردن کاغذ با دست و بریدن آن
- * چسباندن کاغذ روی مقوا
- * چسباندن اشیایی مثل حبوبات و..... روی مقوا
- * پاره کردن برگ و پوست ذرت
- * لمس کردن اشیاء و بیان نام آنها (وسایل منزل و اسباب و وسایل بهداشتی)
- * جدا کردن وسیله درخواست شده از بین دو یا چند وسیله
- * جدا کردن وسایل مشابه
- * باز و بسته کردن درب قوطی ها با اندازه های متفاوت
- * پیدا کردن حبوبات
- * کوبیدن چکش چوبی بر روی اشکال
- * کره هوش و رد کردن اشکال
- * چسباندن گیره لباس بر روی قوطی یا طناب
- * چیدن پازل تک قطعه ای و چند قطعه ای
- * پر کردن قاشق از عدس یا آرد و خالی کردن در ظرف دیگر
- * پاشیدن آب از آب پاش و افزایش سرعت
- * کارت دوخت
- * نخ کردن مهره های ریز و درشت

* تابیدن نخ به دور همدیگر

* پیچیدن نخ دور قرقره

* حرکت دادن هر انگشتی که نام برده می‌شود

* پیچاندن لباسهای خیس

* خط خطی کردن

* دنبال کردن نخ با نواری از کاغذ سمباده بر روی مقوا یا پارچه

* باز و بسته کرن پیچ و مهره

* تعیین جنس وسایل

* انطباق اشیاء مشابه (روی هم گذاشتن اشیاء مثل هم)

* استفاده از قیچی و رولت

* چیدن شادی سوزنی در جهات مختلف و پشت سر هم

* جدا کردن مهره‌های شادی سوزنی

* چیدن مهره‌های شادی سوزنی به صورت دو ردیف ۳ تایی در کنار هم

* جمع کردن سنگ های ریز از بین خاک باغچه

* در آوردن چوب کبریت از قوطی و جایگزین کردن مجدد آن در قوطی

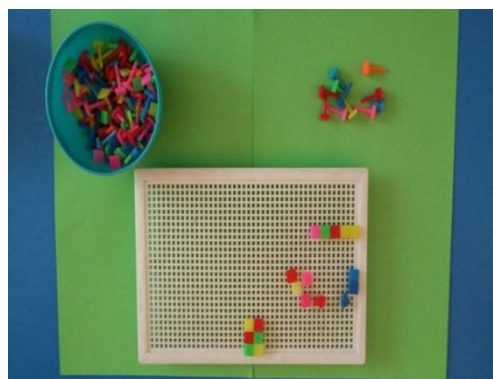
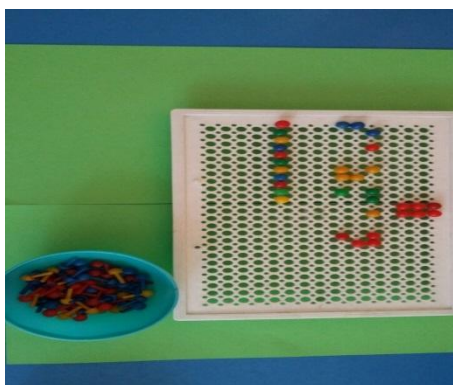
ج) دانش آموزان باید با شادی سوزنی و لوح حساب مکعبی (فقط برای پیدا کردن بعضی نقطه ها مثل یک نقطه ای) و حساب افزار آشنا شوند و با توجه به الگویی که معلم به آنها می دهد مهره ها را بچینند.

مثال: مهره‌های شادی سوزنی را از بالا به پایین بچینند و.....

مهره ها شادی سوزنی را به صورت سه تا زیر هم، بعد یک فاصله بچینند و.....

مهره های مکعبی را طوری بچینند که روی یک نقطه آن بالا بچینند و.....

چیدن مهره‌های حساب افزار به صورتی که طرف صاف آن بالا سمت راست باشد و



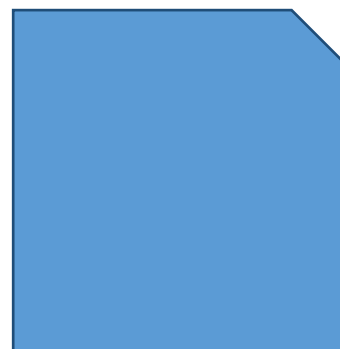
در ادامه به نکته هایی که توجه کردن به آنها در استفاده از این راهنما ضروری است می پردازیم :

- کتاب بریل از راست به چپ باز می شود.
 - خط بریل از سمت چپ خوانده می شود.
 - خط بردن از سمت چپ و ترجیحا با دو دست و هشت انگشت انجام می شود.
 - برای پیدا کردن خط بعدی هر دو دست با هم حرکت می کنند. وقتی به انتهای خط رسیدیم. دست راست ثابت مانده، دست چپ روی همان خط به عقب برمی گردد و ابتدای خط بعدی را پیدا می کند. سپس دوباره دست راست به کمک دست چپ آمده و هر دو دست با هم خط می برند. دلیل ثابت ماندن دست راست، گم نکردن انتهای خط قبلی است.
 - در شمردن خطوط به همان شکل نیاز به خط بردن نیست، فقط از سمت چپ به ابتدای خطوط توجه شود.
 - در صفحات ۷ تا ۱۱: برای تسلط و درک بیشتر دانش آموز از او بخواهید تا شکل متفاوت در هر سطر را با وسیله های کمک آموزشی مناسب چون شادی سوزنی، لوح چوبی و ... تمرین کند.
- توجه:** تمامی اهداف فوق از صفحه ی هفت تا پایان کتاب، اعمال می شود. لذا در هر بخش از تکرار دوباره ی آن خودداری کرده ایم.

- صفحات ۱۲ به بعد: نوآموز اشکال هر سطر را بررسی و شکل متفاوت را پیدا می‌کند. برای اجتناب از حجیم شدن کتاب اشکال تکرار نشده‌اند. اگر نوآموزی نیاز به تمرین و تکرار بیشتر داشت از فلش کارت استفاده می‌کنیم.

روش تهیهی فلش کارت:

برگه های بریل را در اندازه های متناسب با تعداد حروف و کلمات، مثلاً ۷ در ۱۰ سانتی متر می‌بریم. مانند شکل زیر برش کوچکی در گوشه ی بالای سمت راست کارت ایجاد می‌کنیم. حرف یا کلمه ی مورد نظر را روی آن می‌نویسیم و برای تمرین بیشتر در اختیار نوآموز قرار می‌دهیم.



حال در این بخش به تفصیل به اهداف هر صفحه می پردازیم:

صفحه ۱:

- خط بردن
- شمردن تعداد خطها
- نشان دادن خط اول و خط آخر در صفحه

صفحه ۲:

- خط بردن
- شمردن خط
- نشان دادن خط اول و خط آخر در صفحه
- مقایسه‌ی این صفحه با صفحه‌ی ۱ (تعداد و فاصله‌ی خطها)

صفحه ۳:

- خط بردن
- مقایسه خطوط با به کار بردن واژه‌های "بلند"، "کوتاه" و "هم اندازه"
- شمردن خطوط
- نشان دادن خط اول و خط آخر موجود در صفحه
- نشان دادن "بلندترین" و "کوتاهترین" خط و دو خط "هم اندازه"

صفحه ۴:

- خط بردن
- شمردن خطوط (با توجه به فاصله نقاط و مقایسه با صفحات قبل)
- نشان دادن خط اول و خط آخر موجود در صفحه

صفحات ۵ و ۶:

- خط بردن

- شمردن خطوط (با توجه به فاصله‌ی نقاط و مقایسه با صفحه قبل)

- نشان دادن خط اول و خط آخر موجود در صفحه

صفحه ۷:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت (دونقطه)

- نام شکل متفاوت در این صفحه " دو نقطه " است.

صفحه ۸:

تمرین دو نقطه با توضیح این نکته که " دو نقطه " داریم که یکی بالا و یکی پایین است.

صفحه ۹:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت (سه نقطه)، یکی بالا، یکی وسط، یکی پایین.

نکته: قبلاً نوآموز با مفهوم وسط با استفاده از وسایل کمک آموزشی مناسب آشنا شده است.

صفحه ۱۰:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت (دو نقطه، یکی بالا، یکی پایین)

- در مقایسه با شکل صفحه‌ی قبل نوآموز متوجه شود که اینجا نقطه‌ی وسط ندارد.

صفحه ۱۱:

- خط اول: خط بردن و خواندن دو نقطه‌ی کنار هم (یکی چپ، یکی راست)

- خط دوم: تکرار برای تثبیت

- خط سوم: پیدا کردن شکل‌های متفاوت و مقایسه‌ی آن‌ها (دو نقطه، یکی چپ یکی راست و شکل متفاوت: یکی بالا، یکی وسط)

- خطوط ۴، ۵ و ۶ تمرین و تکرار با ذکر جهت‌ها

صفحه ۱۲:

- خط بردن صحیح و تمرین مطالب قبل (تمرین، تکرار با ذکر جهات)

صفحه ۱۳:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت.

- خط اول: تکرار بالا، وسط، پایین و مقایسه با شکل متفاوت.

از نوآموز می‌پرسیم شکل متفاوت چه فرقی با بقیه دارد؟ نوآموز نقطه‌ی اضافه را پیدا می‌کند و به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد:

۱- نقطه‌ی اضافه، سمت راست است یا چپ؟

۲- کنار کدام نقطه است؟ (بالا، وسط یا پایین؟)

پس شکل متفاوت را به این ترتیب می‌خواند:

چپ: بالا، وسط، پایین؛ راست: بالا.

- خط دوم: تکرار شکل متفاوت خط اول و معرفی شکل متفاوت. نوآموز در شکل متفاوت نقطه‌ی ای را که نیست بیان می‌کند و شکل جدید را به این ترتیب می‌خواند:

چپ: بالا، وسط؛ راست: بالا.

- خط سوم: تکرار شکل متفاوت در خط قبلی.

- خط چهارم: تکرار شکل متفاوت در خط اول (چپ: بالا، وسط، پایین؛ راست: بالا).

و مقایسه‌ی آن با شکل متفاوت جدید در همان خط. (خط چهارم)

سوال: شکل متفاوت چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: چپ وسط ندارد.

پس شکل متفاوت را به این ترتیب می‌خواند:

چپ: بالا، پایین؛ راست: بالا

- خط پنجم: تکرار « چپ: بالا، پایین؛ راست: بالا »

- خط ششم: تکرار شکل های ۵ خط قبل برای تثبیت بیشتر

صفحه ۱۴:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت

- خط اول: تکرار شکل و مقایسه‌ی آن با شکل متفاوت.

سوال: شکل متفاوت با بقیه چه فرقی دارد؟

پاسخ: به جای راست بالا، راست وسط دارد.

- خط دوم: تکرار شکل و مقایسه‌ی آن با شکل متفاوت.

سوال: شکل متفاوت با بقیه چه فرقی دارد؟

پاسخ: چپ پایین ندارد.

خواندن شکل جدید: چپ: بالا، وسط؛ راست: وسط.

- خط سوم: تکرار شکل متفاوت قبلی، مقایسه و پیدا کردن شکل جدید.

سوال: شکل متفاوت با بقیه چه فرقی دارد؟

پاسخ: راست بالا هم دارد.

خواندن شکل جدید: چپ: بالا، وسط؛ راست: بالا، وسط.

- خط چهارم: تکرار شکل متفاوت در خط قبل، مقایسه و پیدا کردن شکل جدید.

سوال: شکل متفاوت با بقیه چه فرقی دارد؟

پاسخ: چپ وسط ندارد.

شکل جدید: چپ: بالا ؛ راست: بالا، وسط.

- خط پنجم: تکرار شکل متفاوت قبلی، مقایسه و پیدا کردن شکل جدید.

سوال: شکل متفاوت با بقیه چه فرقی دارد؟

پاسخ: چپ پایین هم دارد.

شکل جدید: چپ: بالا، پایین ؛ راست: بالا، وسط.

- خط ششم: تکرار و تمرین «چپ: بالا، پایین ؛ راست: بالا، وسط.»

صفحه ۱۵:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت با طرح سؤال مربوط به هر خط.

- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مانند شکل قبل است فقط «چپ بالا» ندارد. پس شکل جدید را می‌خوانیم:

چپ: پایین؛ راست: بالا، وسط

- خط دوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: مانند شکل قبلی است، فقط «راست پایین» را اضافه دارد. پس شکل جدید:

چپ: پایین؛ راست: بالا، وسط، پایین

- خط سوم: تمرین و تکرار شکل «چپ: پایین؛ راست: بالا، وسط، پایین» برای تثبیت بیشتر است.

- خط چهارم، پنجم و ششم: تکرار و تمرین شکل‌های متفاوت سه صفحه‌ی قبل.

توجه: در تمام تمرین و تکرارها حتماً جهات ذکر شود.

صفحه ۱۶:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت با طرح سؤال مربوط به هر خط:

- خط اول: ابتدا تکرار و شناسایی «۶ نقطه» و خواندن به این صورت:

« سه نقطه کامل در سمت چپ و سه نقطه کامل در سمت راست »

سپس معرفی شکل متفاوت.

سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مثل شکل قبلی است، فقط راست پایین را ندارد. پس شکل جدید:

چپ: سه نقطه کامل؛ راست: بالا و وسط

- خط دوم: تکرار و تمرین شکل متفاوت در خط اول و مقایسه‌ی آن با شکل جدید.

سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: شکل جدید مثل شکل قبلی است، فقط چپ بالا را ندارد.

پس شکل جدید: چپ: وسط، پایین؛ راست بالا، وسط

- خط سوم: تکرار و تمرین شکل متفاوت خط قبل و مقایسه‌ی آن با شکل جدید.

سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: شکل جدید مثل شکل قبلی است، فقط راست وسط را ندارد.

پس شکل جدید: چپ: وسط، پایین؛ راست: بالا

- خط چهارم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مانند شکل قبلی است، فقط چپ پایین را ندارد.

پس شکل جدید را می‌خوانیم: چپ: وسط، راست: بالا

- خط پنجم: تکرار شکل متفاوت خط قبلی (چپ: وسط، راست: بالا)

- خط ششم شامل: تکرار اشکال متفاوت این صفحه می‌باشد.

توجه: در تکرارها حتماً جهات ذکر شود.

صفحه ۱۷:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت و طرح سؤال مربوط به هر خط.

- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مثل شکل قبلی است، فقط چپ بالا را ندارد. پس شکل جدید شامل چپ: وسط؛ راست: بالا، وسط است.

- خط دوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مانند قبلی است، فقط «راست پایین» را هم دارد. پس شکل جدید را می خوانیم:

چپ: وسط؛ راست: بالا، وسط، پایین

- خط سوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: مانند قبلی است، اما «چپ بالا» هم دارد. پس شکل جدید را می خوانیم:

چپ: بالا، وسط؛ راست: سه نقطه‌ی کامل

- خط چهارم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مانند قبلی است اما چپ وسط را ندارد. پس شکل جدید را می خوانیم:

چپ: بالا؛ راست: سه نقطه‌ی کامل

- خط پنجم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مانند قبلی است، اما «راست وسط» ندارد. پس شکل جدید را می خوانیم:

چپ: بالا؛ راست: بالا، پایین

- خط ششم: تکرار شکل جدید خط پنجم (چپ: بالا؛ راست: بالا، پایین)

صفحه ۱۸:

- تکرار و تمرین شکل‌های قبلی، با ذکر جهات نقطه‌ها.

صفحه ۱۹:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت با طرح سؤال مربوط به هر خط:
- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟
- پاسخ: مثل شکل قبلی است، فقط «چپ وسط» و «راست وسط» ندارد. پس شکل جدید را می خوانیم:
چپ: بالا، پایین؛ راست: بالا، پایین.
- خط دوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟
- پاسخ: مثل شکل قبلی است، فقط «چپ بالا» ندارد. پس، شکل جدید را می خوانیم:
چپ: پایین؛ راست: بالا، پایین
- خط سوم: تکرار و تمرین شکل متفاوت در خط دوم.
- خط چهارم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟
- پاسخ: مثل شکل متفاوت در خط دوم است، فقط به جای «راست بالا»، «چپ بالا» دارد. پس شکل جدید:
چپ: بالا، پایین؛ راست: پایین
- خط پنجم: تمرین و تکرار شکل متفاوت در خط چهارم (با ذکر جهات نقطه‌ها)
- خط ششم: تمرین و تکرار تمام اشکال متفاوت این صفحه. (در تکرارها حتماً جهات ذکر شود).

صفحه ۲۰:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت، با طرح سؤال مربوط به هر خط
- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟
- پاسخ: مثل بقیه است فقط «راست بالا» ندارد. پس شکل جدید خوانده می شود:
چپ: سه نقطه کامل؛ راست: وسط، پایین
- خط دوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟
- پاسخ: مانند بقیه است، فقط «چپ وسط» ندارد. شکل جدید را می خوانیم:

چپ: بالا، پایین؛ راست: وسط، پایین.

- خط سوم: تکرار و تمرین شکل متفاوت خط قبل (چپ: بالا، پایین؛ راست: وسط، پایین).

- خط چهارم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: مثل شکل قبلی است، فقط «چپ پایین» را ندارد. پس شکل جدید را می‌خوانیم: چپ: بالا؛ راست: وسط، پایین.

- خط پنجم: تکرار و تمرین شکل متفاوت در خط چهارم

- خط ششم: تمرین و تکرار اشکال متفاوت این صفحه (با ذکر جهات نقطه‌ها)

صفحه ۲۱:

خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت با طرح سؤال مربوط به هر خط

- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: مثل بقیه است، فقط «راست وسط» ندارد. پس شکل جدید:

چپ: سه نقطه کامل؛ راست: بالا، پایین.

- خط دوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی دارد؟

پاسخ: مثل بقیه است، فقط «چپ پایین» ندارد. پس شکل جدید را می‌خوانیم:

چپ: بالا، وسط؛ راست: بالا، پایین.

- خط سوم: تکرار و تمرین شکل متفاوت در خط دوم (چپ: بالا، وسط؛ راست: بالا، پایین)

- خط چهارم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟

پاسخ: مثل شکل قبلی است فقط «راست بالا» ندارد. پس شکل جدید:

چپ: بالا، وسط؛ راست: پایین.

- خط پنجم: تکرار و تمرین شکل جدید در خط چهارم (چپ: بالا، وسط؛ راست: پایین).

- خط ششم: تمرین و تکرار تمام اشکال متفاوت این صفحه (با ذکر جهات نقطه‌ها)

صفحه ۲۲:

- خط بردن و پیدا کردن شکل متفاوت با طرح سؤال مربوط به هر خط
- خط اول، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟
- پاسخ: مثل شکل‌های دیگر خط است، فقط «چپ بالا» ندارد. شکل جدید را می‌خوانیم:
چپ: وسط، پایین؛ راست: سه نقطه کامل.
- خط دوم: تمرین و تکرار شکل متفاوت در خط اول
- خط سوم، سؤال: شکل جدید چه فرقی با بقیه دارد؟
- پاسخ: مثل بقیه است. فقط «راست وسط» ندارد. پس شکل جدید خوانده می‌شود:
چپ: وسط، پایین؛ راست: بالا، پایین.
- خط چهارم: تمرین و تکرار شکل متفاوت در خط سوم.
- خط پنجم: مقایسه‌ی شکل متفاوت خط سوم (چپ: وسط، پایین؛ راست: بالا، پایین.)
با شکلی که قبلاً در صفحه‌ی ۲۱ خوانده شده (چپ: بالا، وسط؛ راست: بالا، پایین)
برای جلوگیری از اختلال وارونه خوانی.
- خط ششم: تمرین و تکرار اشکال متفاوت این صفحه

صفحه ۲۳:

- تمرین و تکرار خواندن اشکال با ذکر جهات نقطه‌ها، برای تثبیت بیشتر

صفحات ۲۴ الی ۲۷:

- از این صفحه به بعد، برای تثبیت آموزش، هر ردیف جداگانه با فلش کارت تمرین و سپس در دفتر تکرار شود.

- شکل‌های شبیه به هم را در هر خط پیدا کند.

- جهات نقاط اشکال را بگوید.

صفحات ۲۸ و ۲۹:

نوآموز بعد از خواندن شکل سمت چپ، آن را با بقیه اشکالی که در سمت راست قرار دارد، به طور جداگانه مقایسه کند. (بدیهی است که هدف، گفتن نقاط حذف یا جا به جا شده می‌باشد).

صفحه ۳۰:

- جهت نقطه‌های اشکال را بدون مقایسه با یکدیگر بگوید.

صفحات ۳۱ تا ۳۵:

- نوآموز بعد از دیدن شکل سمت چپ، شبیه آن را در سمت راست پیدا کند.

- در این صفحه از ۶ کلمه در صفحه استفاده شده است که با هدف تمرین و تکرار در خطوط، جابه‌جا می‌شوند.